

NEWBORN HOMESTORY

Guide

Die Magie der ersten Tage und Wochen nach der Geburt, diese unendliche Liebe und die vielen kleinen Glücksmomente möchte ich in meinen Bildern für immer für euch festhalten.

Schöne Neugeborenen Bilder brauchen in erster Linie Zeit, Geduld und Liebe. Mir liegt es sehr am Herzen, das Shooting für euch und euer Baby so angenehm wie möglich zu machen.

Gleichzeitig gibt es aber ein paar Dinge, die ihr als Eltern tun könnt, um das Gelingen des Shootings zu unterstützen.

Was erwartet euch bei einer Newborn Homestory?

Ich komme für ca. 2h zu euch nach Hause und fotografiere euch im Reportage Stil, ganz entspannt und ohne Zeitdruck in euren eigenen vier Wänden. D.h. ich bin die "stille" Beobachterin, die für eine kurze Zeit euer Leben dokumentiert. Ein kleiner Einblick in die magischen ersten Tage zusammen mit eurem kleinen Wunder. Jede Homestory ist anders und ganz individuell, so wie ihr es seid. Ich führe euch durch das Shooting, leite euch zwischendurch auch mal an und Sorge dafür, dass ganz entspannt schöne Bilder entstehen. Ich fotografiere das Baby alleine, mache Detailaufnahmen, fotografiere Mama & Baby, Papa & Baby, Geschwister & Baby und auch alle zusammen. Je nachdem wie euer Baby gelaunt ist, variiert die Reihenfolge, da richten wir uns ganz nach dem jüngsten Model. Nur bitte lasst euch nicht stressen und macht euch keine Sorgen, wenn etwas nicht so gelingt, wie ihr es euch vorgestellt habt, denn das Baby wird eure Anspannung spüren. Umso gelassener ihr seid, desto entspannter ist auch euer Baby.



Wo in eurer Wohnung fotografieren wir?

Da ich ausschliesslich mit natürlichem Tageslicht arbeite, fotografieren wir in eurem hellsten Raum bzw. in den hellsten Räumen, jeweils in der Nähe eines Fensters, damit wir viel natürliches Licht haben. Es ist von Vorteil, wenn wir bei dieser Lichtquelle ausreichend Platz haben, damit ich mich bewegen kann. Homestory Bilder sehen am schönsten aus, wenn die Räume hell und freundlich sind, natürliche Töne sind perfekt. Es wäre also toll, wenn ihr alles was im Hintergrund stören oder unruhig wirken könnte, vor dem Shooting wegräumt (Kabel, Fernbedienung, Spielzeug etc.).

Welches ist der beste Zeitpunkt für ein Shooting?

Den richtigen Zeitpunkt wählt ihr. Ob nach ein paar Tagen, Wochen oder Monaten. Wichtig ist, dass ihr euch wohl und bereit für ein Shooting fühlt. Ja, den tiefen Schlaf verlieren die meisten Babys nach ca. 10 Tagen, aber wir wollen euer Baby auch nicht in irgendeine Pose formen, sondern ich möchte eure Beobachterin beim Kuseln, Beruhigen, Bestaunen und Stillen sein. Nach 2-4 Wochen werden sie schon richtig kleine Abenteurer, die das Shooting gespannt mit offenen Augen verfolgen, was natürlich ebenfalls wunderschöne Bilder gibt.

Was sollen wir anziehen?

Ich empfehle euch helle und einheitliche Kleidung ohne Aufdrucke oder Streifen. Am besten eignen sich Erdtöne wie Beige, Weiss, Khaki, Ocker, Terracotta, Blue Jeans, Black Jeans oder auch mal ein feiner Blümchen Print. Solche Farben unterstreichen den puren Look der Babyfotos und lenken nicht vom Wesentlichen, euch und den Emotionen, ab. Eure Outfits sollen locker und gemütlich sein, aber bitte KEINEN Partnerlook. Eure Kleiderwahl bestimmt schlussendlich den Bildstil. Wenn ihr komplett dunkel gekleidet seid, ist das ein sehr harter Kontrast zur feinen Babyhaut. Wenn ihr grosse Aufdrucke und Logos anhabt, dann wird dies das erste sein, was euch auf den entstandenen Bildern ins Auges springt. Euer Baby darf auch gerne ein "besonderes" Outfit tragen, wie zum Beispiel einen kuschligen Strickoverall, ein Mütze oder auch einfach einen beige Body und eine Hose dazu. Strick eignet sich grundsätzlich immer sehr gut, da die Qualität schon eine gewisse Wärme ausstrahlt. **HIER** gehts zum Outfit Moodboard, lasst euch inspirieren!

Und zieht eurem Baby eher Socken als Strumpfhosen an, so können wir zwischendurch auch ganz einfach Nahaufnahmen von den kleinen Füsschen machen. Für die Eltern gilt zudem: Bitte zieht auffällig grosse und dunkle Uhren aus und entfernt die Handys aus den Hosentaschen.

Können wir auch Bilder mit den Geschwistern machen?

Unbedingt! Ob grosse oder kleine Geschwister, ob eins oder mehrere, wichtig ist, dass ihr sie vorbereitet. Erzählt ihnen vom Shooting und von mir, so haben sie das Gefühl mich schon "zu kennen".

Das wichtigste ist jedoch, dass wir sie zu nichts zwingen. Das Shooting soll ein schönes Erlebnis ohne Druck sein, auch wenn es oft etwas länger dauert, bis alle "bereit" sind.



Lasst euch davon nicht stressen, Kinder brauchen Zeit und haben ihren eigenen Kopf. Die Geschwister dürfen auch spielen und Quatsch machen, und auch wenn sie nicht sofort vor die Kamera wollen, integrieren wir sie spielerisch und mit Geduld. Sie dürfen dazu kommen und sich wieder zurück ziehen. Ganz nach Lust und Laune.

Die Geschwister dürfen sich auch mal die Bilder bei mir auf der Kamera anschauen, so können wir eine Verbindung aufbauen und sie vertrauen mir. Ich werde sie zwischendurch animieren, am Baby zu riechen, die kleinen Füsse zu suchen oder die Mama zu kitzeln. Auch hier gilt: Wenn ihr gestresst seid und ein ganz bestimmtes Bild wollt, wird euer Kind das spüren. Wir brauchen keine perfekten Fotos, sondern ich möchte euch so festhalten, wie ihr seid.

Was ist, wenn das Baby die ganze Zeit weint?

Macht euch keine Sorgen, wir haben genügend Zeit um den Bedürfnissen des Babys nachzugehen. Wir können jederzeit Pausen einlegen, zum Stillen, Wickeln und Beruhigen, denn gerade dann, kann ich nebenbei wunderschöne Aufnahmen machen.

Was ist sonst noch wichtig?

☞ Euer Baby sollte nach Möglichkeit frisch gestillt, gewickelt und müde sein, damit wir direkt starten können. Den Zeitpunkt des Shootings planen wir natürlich so, dass es für alle stimmt. Sollte das Kind jedoch wach sein wenn ich ankomme, dann machen wir eben zuerst Bilder mit Mama oder Papa. Und wenn euer Baby kurz nach meiner Ankunft gestillt werden will, dann machen wir zuerst Stillbilder.

☞ Wie gesagt, seid geduldig, auch wenn euer Baby während des Shootings unruhig sein sollte, schreit oder nicht einschlafen will. Wir richten uns immer nach den Bedürfnissen des Babys.

☞ Sollte euer Baby sehr trockene Haut haben, könnt ihr 1-2 Stunden vor dem Shooting etwas Creme oder Öl auftragen.

☞ Bei Babyakne oder kleinen Kratzern, kann meine Nachbearbeitung der Fotos helfen, aber ganz verschwinden lassen kann ich es nicht.

☞ Bitte achtet auch bei euch auf gepflegte Nägel. Es wäre schade, wenn ihr am Schluss Bilder von dem kleinen Händchen habt, wie es euer Finger festhält, aber der Nagellack nur noch zur Hälfte auf den Nägeln ist ;).

Und zum Schluss:

Geniesst dieses einmalige Erlebnis, schenkt mir als Fotografin Vertrauen im Umgang mit euren Kindern und freut euch auf wundervolle Erinnerungen!

Ich freue mich auf euch.

Carol



PREISE NEWBORN HOMESTORY

Basispreis CHF 690.-*

Shooting Dauer

ca. 120 Minuten

Personen

bis zu 4 Personen

Fahrtspesen

10 km ab Aarau inklusive

Ort

Homestory

Bildauswahl

Auswahlgalerie mit grundoptimierten Bildern

Bildbearbeitung

40 sorgfältig optimierte JPG-Bilder in höchster Auflösung zum Download inkl. Haut-Retusche (korrigieren von Pickelchen und Rötungen etc.)

WEITERE OPTIONEN

Jede weitere Person

+ CHF 40.-

jedes weitere Bild

+ CHF 10.-

10 weitere Bilder

+ CHF 90.-

20 weitere Bilder

+ CHF 180.-

30 weitere Bilder

+ CHF 250.-

1-2 minütiges Video

+ CHF 290.-

Fahrtspesen ab 10 km

+ CHF 1.- pro km

*Wenn ihr bei mir zusätzlich ein Babybauch Shooting gebucht habt, reduziert sich der Basispreis um CHF 90.-

